نبرة الصوت Ses Tonu:

النَّبْرَةُ هي رفْعُ الصَّوت حين النُّطق بالكلمة، وقد يكون بالاعتماد على حرف من حروفها؛ وباختلاف موضع النَّبْر من الكلمة تتميَّز اللهجات.

والقاعدة العامة في لفظ ونطق الكلمات والتركيبات في اللّغة التركية:

١. تكون نبرة الصوت في المقطع الأخير من التركيبة، أي أنَّ المقطع الأخير من التركيبة يلفظ بصوت أقوى قليلاً من بقية مقاطع التركيبة، كما في الأمثلة التالية:

Sa**vaş** , Or**man** , Pence**re**

٢. عند ارتباط لواحق بالكلمة فإنّ نبرة الصوت تنتقل إلى نهاية التركيبة الجديدة (آخر مقطع في آخر لاحقة)، كما في الأمثلة التالية:

Has**ta** → Hastalıkla**rı**

Git → Gitme**dim**

Yap → Yapıyor**sun**

U**fuk** → Ufuk**lar**

٣. يستثنى من القاعدة العامة في لفظ ونطق الكلمات والتركيبات في اللّغة التركية (حيث تكون نبرة الصوت في المقطع الأخير من التركيبة) ما يلي:

- أسماء الأماكن والدول والمدن حيث تكون نبرة الصوت في المقطع الأول وليس في المقطع الأخير، كما في الأمثلة التالية:

İstanbul, Bağdat, Halep, Kahire, Ankara, Türkiye

- المبهم من أسماء الاستفهام والأدوات والظروف، كما في الأمثلة التالية:

Ancak, Ansızın, Belki, Hangi, Nasıl, Nice

[Ses Tonu نبرة الصوت]

https://www.jasimabed.com/books/?b=2&m=12

